

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального и хореографического образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кондратенко А.П.
« 16 » 20 26 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Культурно-просветительская практика

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Музыкальное образование
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Курс 2 (3 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа культурно-просветительской практики является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным Стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры музыкального и хореографического образования, кандидат педагогических наук Сергиенко Алина Викторовна;
преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования Ковальчук Светлана Алексеевна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального и хореографического образования

«14» 01 2026 г., протокол № 4/1

Заведующий кафедрой
музыкального
и хореографического образования



А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

«15» 01 2026 г., протокол № 5

Председатель учебно-методической комиссии
ИМХО имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор
Департамента образования



В.В. Савенков

1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе

Культурно-просветительская практика направлена на профессиональную ориентацию студентов, формирование у них представления об основных видах и направлениях будущей профессиональной деятельности.

Цель: закрепление на практике имеющихся знаний в области путей и форм осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении; формирование практических умений и навыков в области осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении как важного элемента педагогической деятельности; формирование готовности оказывать услуги культурно-просветительского характера в дальнейшей профессионально-педагогической деятельности.

Задачи: – изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурно-образовательного пространства; формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных и возрастных групп; практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса; формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога; формирование профессиональных навыков рефлексии профессиональной деятельности; закрепление навыков оформления отчетной документации.

2. Место практики в структуре ОПОП

Культурно-просветительская практика относится к обязательной части Блока 2 практики предметно-методического модуля учебного плана, индекс Б2.О.04.03(П) (4,5 з.е., 2 курс, 3 семестр, очной формы обучения; 3 недели обучения).

Культурно-просветительская практика является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции будущих учителей музыки, а также продолжения обучения в магистратуре.

Прохождение культурно-просветительской практики осуществляется в соответствии с учебным планом, графиком учебного процесса и утвержденной программой практики, и завершается составлением отчета о практике и его защитой.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
профессиональные		
ПК-2. Способен разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	ПК-2.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности ПК-2.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-2.3. Владеть навыками организации культурно-	Знать: виды документации, структуру и принципы формирования документации культурно-просветительской деятельности. Уметь: формулировать цели и задачи проекта, прогнозировать

	просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.	результаты и риски проекта, планировать ресурсы проекта и составлять план-график. Владеть: полученными знаниями для разработки культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
--	--	---

4. Структура и содержание проведения практики

Культурно-просветительская практика является формой практико-ориентированного обучения студентов в условиях профессиональной деятельности.

В ходе прохождения культурно-просветительской практики обучающимся предоставляется возможность реализовать усвоенные на ранее изученных дисциплинах «Технологии цифрового образования», «Компьютерные технологии в музыкальном искусстве», «Возрастная психологи», «Педагогика», «Введение в педагогическую специальность», «Психология воспитательных практик», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования».

Деятельность студента-практиканта регламентируется государственными нормативными документами, а также правилами внутреннего распорядка образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, в которое он направляется на практику.

Базой культурно-просветительской практики являются общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования по договорам с университетом.

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		162	
1.	Установочная конференция: консультация с руководителем практики, инструктаж по ТБ, ознакомление с целями и задачами практики	10	
2.	Организационно подготовительная работа	40	
3.	Практическая работа	80	
4.	Контроль (оформление отчеты)	18	
5.	Итоговая конференция	10	
6.	Зачет с оценкой	4	
Общее количество часов:		162	

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Тема 1. Установочная конференция. Участие студентов-практикантов в установочной конференции: инструктаж руководителя практики от кафедры по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям, инструктаж руководителя базы практики по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям и правилам внутреннего распорядка в учреждении – базе практики. Консультация руководителя практикой от кафедры: выдача заданий практики и требований к оформлению отчетной документации.

Тема 2. Организационно подготовительная работа. Анализ цели практики, формулировка общественной задачи, разработка плана решения задачи на базе партнерской некоммерческой организации. Проверка отчета в форме общественного проекта.

Тема 3. Практическая работа. Обзор и исследование проблематики задачи и целевой аудитории будущего общественного проекта. Планирование деятельности по общественному проекту. Реализация общественного проекта. Проверка разделов общественного проекта.

Тема 4. Контроль (оформление отчета). Выполнение общественного проекта. Подготовка отчетной документации по результатам практики.

Тема 5. Итоговая конференция. Проверка разделов отчета в форме общественного проекта. Критерии оценки учитывают результаты и итоги выполнения заданий культурно-просветительской практики и самостоятельной работы студентов, выступление на итоговой конференции. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами культурно-просветительской практики и учитывается при выставлении зачета.

Тема 6. Зачет с оценкой. Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в Приложении к программе практики – фонде оценочных средств.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Антонова Н. С., Базарова Е. Б., Буртонова И. Б., Бутуева З. А., Котоманова О. В., Лагойда Н. Г., Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО, Санкт-Петербург : Лань, 2023.

2. Кириллова, О. С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование» : учебно-методическое пособие / Кириллова О. С., Садкова Л. М.. – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. – 84 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/74236.html> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Мазниченко М.А., Папазян Г.С., Видищева Е.В., Комнатная Д.А., Руцкова Е.А., Черемшанов С.В., Событийное волонтерство, Москва: Юрайт, 2023

б) дополнительная литература:

1. Инновации в педагогической и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере: сборник статей: Научная литература. - Архангельск: САФУ, 2014.

2. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.А. Соколова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 224 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Добро.ru - Крупнейшая платформа для добрых дел <https://dobro.ru/>.

2. Мир социального волонтерства <https://volonter->

school.ru/wpcontent/uploads/2018/05/kniga-mirsocialnogo-volonterstva.pdf7.

3. «Педагогика искусства» – электронное научное издание (<http://www.art-education.ru>).

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

Информационные технологии и программное обеспечение практики

Для демонстрации технологических процессов выполнения практических работ, используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Каждый обучающийся имеет возможность пользоваться библиотечным фондом Научной библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГПУ», который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

8. Материально-техническая база практики

Материально-техническое обеспечение культурно-просветительской практики обеспечивается базой практики – общеобразовательной организацией по договорам.

В процессе культурно-просветительской практики используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Опера»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Процесс культурно-просветительской практики предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Реализация проведения культурно-просветительской практики осуществляется с использованием материально-технической базы общеобразовательной организации, согласно Договорам о прохождении практики, обеспечивающей возможность выполнения всех видов практических заданий практики студентов-практикантов, предусмотренных программой практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения прохождения культурно-просветительской практики используются: оборудование общеобразовательной организации.

Для проведения итоговой конференции (зачета) по итогам прохождения культурно-просветительской практики мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов.

